



BARRIO DE LOS  
**JERÓNIMOS**  
ALFONSO XII



HISTORIA, ARQUITECTURA  
Y MEMORIA DE MADRID



JCBB



# Hotel Petiti Palace



HOTEL  
PETIT PALACE

Edificio realizado para Don Francisco Fernández de Córdova, conde de la Puebla del Maestre, según un proyecto de Victoriano Ortiz.

Sobre el solar, que hace esquina, se construyeron dos edificios, el principal y las cocheras, dejando un patio o jardín interior entre ellos.

El edificio fue reformado y ampliado en 1957 con proyecto de Francisco Lencina López.

Actualmente este palacio lo ocupa el hotel Petit Palace.

Arquitectura residencial  
en Madrid



EXTRA

100

El edificio en la imagen es un ejemplo clásico de la **arquitectura residencial de Madrid**, ubicado en un barrio señorial como en el Barrio de los Jerónimos, conocido por sus fincas elegantes y balcones de forja.

El edificio presenta una fachada tradicional de ladrillo visto con numerosos balcones y miradores de hierro forjado, un estilo muy característico de la arquitectura madrileña de finales del siglo XIX y principios del XX.

Aunque no se puede precisar la calle exacta solo con la imagen, este tipo de construcciones son comunes en zonas céntricas y distinguidas de Madrid como Recoletos o Jerónimos, cerca de puntos emblemáticos como el Parque del Retiro.

Fachada del Salón de

Reinos



**Fachada del Salón de Reinos, el único vestigio arquitectónico que subsiste del gran conjunto del Palacio del Buen Retiro, en Madrid, España.**

Fue construido entre 1630 y 1640 y albergaba las pinturas más grandes de la colección real, que ahora se conservan en el Museo del Prado.

El edificio se encuentra bajo gestión del Museo del Prado desde 2015 y está siendo rehabilitado para servir como una nueva sala de exposiciones y ampliación del museo.

Presenta una fachada de ladrillo rosa con ventanas grandes, y es un ejemplo de la arquitectura palaciega de la época.

Salaón de Reinos



**Salón de Reinos** en Madrid, España. Originalmente fue una estancia principal y representativa del desaparecido Palacio del Buen Retiro, construido por orden de Felipe IV en la década de 1630.

Se encuentra en la calle de Méndez Núñez, y es, junto con el Casón del Buen Retiro, uno de los únicos vestigios arquitectónicos que subsisten del gran conjunto palacial original.

El salón debe su nombre a que en él estaban pintados los escudos de los veinticuatro reinos que formaban la Monarquía Hispánica en la época.

El edificio albergó el Museo del Ejército desde 1847 hasta 2010, cuando la colección se trasladó a Toledo. Actualmente, el Salón de Reinos está siendo rehabilitado como parte de la ampliación del Museo del Prado,

Palacio don Andrés Gutiérrez



El edificio es la **Casa para Don Andrés Gutiérrez**, ubicada en el número 32 de la Calle de Alfonso XII de Madrid, España. También es conocido por algunos como el "**Palacio de Don Andrés Gutiérrez**".

Fue diseñado por el arquitecto español José Marañón Gómez-Acebo en 1887.

El edificio posee un diseño de fantasía, con elementos historicistas y de estilo ecléctico, que lo hacen parecer sacado de un cuento de hadas, con sus torres puntiagudas y detalles ornamentales.

Está situado en el distrito de Retiro, cerca del famoso parque del Retiro y del "Paseo del Prado", reconocido por la UNESCO como Paisaje Cultural de la Humanidad (Paseo de la Luz).

Inicialmente se construyó como una vivienda colectiva para D. Andrés Gutiérrez.

El edificio fue objeto de una ampliación posterior entre 1927 y 1929, realizada por el arquitecto Francisco García Nava.

Parte de ese Madrid histórico y pintoresco, el edificio ha albergado en sus estancias a figuras del mundo del arte y la literatura, como la escritora Concha Espina.

Museo nacional de Artes Decorativas



El edificio es el **Museo Nacional de Artes Decorativas** en Madrid. Se encuentra cerca del Parque del Retiro, la Puerta de Alcalá y la Plaza de Cibeles. Calle de Montalbán, 12.

El palacete actual fue construido a finales del siglo XIX por encargo de la Duquesa de Santoña, aunque nunca llegó a habitarlo. Es el resultado de adiciones sucesivas sobre la estructura original, conservando parte de la fachada de ladrillo rojo y zócalos de granito.

El museo fue creado en 1912 como Museo Nacional de Artes Industriales y se trasladó a esta ubicación en 1934, adoptando su nombre actual en 1930.

El museo alberga una vasta colección de más de 70,000 piezas que ilustran la evolución de las artes decorativas y la vida cotidiana en España desde el siglo XIV hasta la actualidad, incluyendo mobiliario, cerámica, textiles y joyas.

# Casación del Buen Retiro

MUSEO DEL PRADO  
CASÓN DEL BUEN RETIRO



El edificio es el **Casón del Buen Retiro**, una de las dos únicas estructuras que sobrevivieron a la destrucción del antiguo Palacio del Buen Retiro en Madrid.

Construido en 1637 por Alonso Carbonel, originalmente funcionó como el salón de baile del palacio para la corte de Felipe IV. Las fachadas que se ven hoy, de estilo neoclásico, fueron añadidas en el siglo XIX.

Desde 1971, el Casón es parte del Museo del Prado y actualmente alberga su biblioteca y centro de estudios, con un fondo especializado en arte.

La entrada a la biblioteca es gratuita, lo que permite a los visitantes admirar la gran bóveda con frescos de Luca Giordano que representa la "Apoteosis de la Monarquía Española".

Palacio Oriol



El edificio es un palacete situado en el número 26 de la **calle Alfonso XII** de Madrid.

Este edificio, también conocido como **Palacio Oriol**, fue diseñado por el arquitecto Eduardo Adaro y construido con un estilo ecléctico característico de la época. Un detalle notable es que la forja de la escalera principal fue realizada por la empresa del ingeniero francés Gustave Eiffel. Actualmente, el inmueble es utilizado como oficinas.

Casa - Palacio de

Doña Elisa Taberner



**Casa-Palacio de Doña Elisa Taberner**, ubicada en la esquina de la Calle de Alfonso XII, 16, y la Calle de Juan de Mena, 25 y 27, en el barrio de los Jerónimos de Madrid.

Fue construido por el arquitecto Eduardo Adaro entre 1901 y 1903.

Encargado como residencia para la adinerada financiera indiana doña Elisa Taberner y Olazábal.

El diseño es ecléctico, combinando elementos clásicos en balcones y pilastras con toques de otros estilos, algo muy característico de la época.

Destacan sus balcones y miradores (galerías acristaladas) de hierro tradicionales. Es uno de los pocos palacetes originales que se conservan en la zona, la mayoría de los cuales fueron demolidos para construir edificios más modernos tras una gran operación urbanística en el siglo XX.

El edificio está perfectamente situado frente al Parque del Buen Retiro, en una de las zonas más prestigiosas de la ciudad, conocida por sus palacetes y cercanía a los principales museos (el "Triángulo del Arte").





ALIMENTACION

FRUTERIA

21

Edificio de la **arquitectura residencial típica del centro de Madrid**, ubicado en el **Barrio de Los Jerónimos**.

El edificio presenta una arquitectura clásica madrileña, conocida a veces como "**casa isabelina**", popular a finales del siglo XIX y principios del XX. Se caracteriza por el uso de ladrillo visto y balcones de hierro forjado.

Un elemento distintivo visible en la imagen es el cuerpo central de miradores acristalados que se elevan sobre la línea de cornisa, muy habitual en esta zona de Madrid, que permitía a los residentes disfrutar de vistas sin sufrir el frío del exterior en invierno.

La calle Juan de Mena se encuentra en el exclusivo Barrio de Los Jerónimos, un área señorial cerca del Parque del Retiro y el Museo del Prado, conocido por su alta calidad urbana y edificios oficiales.